

FICHTRE SOYONS SÉRIEUX

Nos concerts reprennent le 22 septembre.
Dans le foyer. Un dimanche sur deux.

Musique de chambre élargie

Selon le concept des « classiques » - petite formation, dialogue entre interprètes « solistes » - écriture, même si elle n'est pas toujours écrite.

Élargie dans les genres – jazz – tango – chanson, et dans les disciplines – musique d'abord, mais aussi théâtralisation, cinéma, conférences...

En tout cas de la musique à écouter, avec sérieux pour le volet « léger » et sans amidon pour le volet « sérieux ».

Des artistes d'horizons très différents, qui pensent leur programme dans l'esprit « cabaret malin ».

Deux soirées quatuor, un tango façon Piazzolla, un duo violon-piano qui s'éclate, deux concerts-conférences, une théâtralisation autour de Debussy.

Projet culturel

Notre programmation se veut la graine d'un projet de « sanctuaire culturel », ouvert à des artistes qui y trouvent une place pour leurs aventures pas nécessairement nourricières.

On remercie notre public de fidèles dont le cercle stable nous permet de continuer et d'espérer la prolifération, et aussi les musiciens professionnels qui acceptent de se produire dans des conditions précaires, par sympathie, empathie (si j'ose dire ?) et pour apporter leur pierre à cet édifice de briques et d'utopie.

Jeannot Gillis, Céline Azizieh et la Tricoterie.

INFORMATIONS PRATIQUES



Retrouvez toutes nos activités sur notre site
www.tricoterie.be

158, rue Th. Verhaegen à 1060 St-Gilles
reservations@tricoterie.be | +32 2 537 96 69

LA TRICOTERIE C'EST AUSSI ...

Un espace événementiel et un traiteur durables

- De 1200 m² / 4 salles polyvalentes
- Idéal pour conférences, séminaires, teambuilding, fêtes privées
- Services techniques et artistiques, animations, ...

NOUVEAUTÉ : Ouverture tous les vendredis soir à partir du 25 octobre pour : La JAVA du vendredi !

COUP D'OEIL SUR L'AGENDA

- 22/09 Quatuor Claire-Chikako-Karel-Emilie
- 06/10 Concert conférence: duos de Bartok
- 20/10 Le cerveau musicien
- 03/11 Quatuor Prosperus4
- 17/11 Debussy et Mr. Croche
- 01/12 Iguazu Quintet
- 15/12 Corps à cordes

>> Réservations : fichtre.serieux@gmail.com

LA TRICOTERIE

FABRIQUE DE LIENS | CONTACTEN FABRIEK | LINK FACTORY

FICHTRE SOYONS SÉRIEUX !

SAISON DE CONCERTS 2019



LES DIMANCHES À 18H DU 22.09 AU 15.12

22.09 | 18H : QUATUOR À CORDES



Claire Bourdet (violin), **Chikako Hosoda** (violin),
Karel Coninx (alto), **Emilie Koang** (violoncelle)

Du classique sérieux, avec au menu le quatuor n°1 de **Brahms**, et une création belge de **Giuliano Bracci** : "Tutti chuidi negli occhi".

www.giulianobracci.com/concerts

06.10 | 18H : DUOS DE BARTOK VERSION 2 ALTOS



Célia Roser et Elise Rens (violons altos)

Conférence-concert par Jean-Marie Rens, autour des duos de violons de Bartok. Symbiose entre populaire et savant, marque de fabrique du grand Béla.

Jean-Marie Rens illumine cette transcription pour 2 altos par un commentaire / analyse dont la clarté et la minutie nous feraient croire - un court instant - qu'on a tout compris.

20.10 | 18H : LE CERVEAU MUSICIEN



Isabelle Dumont et Jean-Luc Fafchamps

Conférence cabaret (pas trop sérieuse) à deux voix, ponctuée d'exemples et de jeux musicaux. Ils vous invitent à une excursion insolite entre sons et synapses...

03.11 | 18H : QUATUOR PROSPERUS



Sophie Demoulin (violin), **Anouk Lapaire** (violin),
Tine Janssens (alto), **Johannes Burghoff** (violoncelle)

Classique-classique avec le **redoutable quatuor n°2 de Prokofiev**, composé en 1941, période agitée de sa vie - politique et sentimentale, et le **quatuor n°2 de Brahms**.

17.11 | 18H : DEBUSSY ET MR CROCHE



Laurence Coune et Fabien Dujoux (piano et textes)

«Debussy/Mr Croche devient critique musical dévastateur. Rien que du Debussy – musique, textes. Illustré et théâtralisé.

01.12 | 18H : IGUAZU QUINTET



Wynand Mawet (guitare), **Arnaud Hermand** (accordéon), **Yuka Nagaosa** (violin), **Hakim Talbi** (piano), **Nicolas Sanna** (basse)

Tango-concert d'Astor Piazzolla, dans une formule proche de l'originale : accordéon, guitare électrique et basse, violon et piano, forcément par des allumés du genre. Ecriture à cheval entre harmonie jazz, mélismes classiques et tango traditionnel.

15.12 | 18H : CORPS À CORDES



Johan Bossers (piano), **Bert van Laethem** (violin)

Nous retrouvons avec enthousiasme le sémillant et inventif pianiste Johan Bossers, avec un complice violoniste (à découvrir!), dans un programme qui télescope les genres : **Brahms, Webern, Reich**, en passant par des chants folkloriques et des polyphonies Renaissance...

> Tarif plein : 12 €

> Tarif réduit (demandeur d'emploi, CPAS, étud.) : 8 €

> Carte non-nominative de 5 concerts : 30 €

> Tickets Article 27 admis